



上海圖書館藏

解體新書

音

53/49.

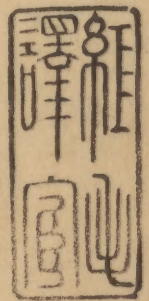
Of  
674  
v.1  
c.2



J-1529-1



刻解體新書序



阿蘭之國精乎技術也凡今  
多山多水也彈心力盡智巧而所為者宇宙  
無出于其右者也故上自天文醫  
術下至器械衣服其精妙工緻無  
不使觀者爽然生奇想焉於是乎  
白鵝瑤貨丘布乎四海日月所照



師律云諸侯奉朝所  
舍曰師師古曰侯利郡  
國也朝宿之舍在亭  
師者率名師之舍也  
所歸至也今人謂之  
旅乃師

霜露所落皆無所不至焉雖則  
造代之大豈弗奇哉我

東方召彼者于今數百年矣其

來弼弼我也

官構邸於奇陽而

館之為置譯官協辭達志通欲

成利以歲三月詔

官於東都獻

方物也由是我就譯家而學彼天



世莊子三言物論云夫子以  
孟浪之言作難之託  
其辭向主乃託漫陳  
集白云孟浪不替要  
之兒

文醫術者固為不少焉然彼之  
所傳書之與言我耳目之所不  
慣率不易曉解也或好名者徒  
曰吾好蘭書雖一二叩諸譯家其  
終也徒以為孟浪不中道而廢者  
固不少焉或從譯家而學其術  
雖習之久為之熟臨書之與言



禮記子記竹扇之良治之  
子必子子乃非衣良子之子  
必子子乃竹良

詩抑風谷風三驅勉全不置  
有也又云驅勉求之教空蒙  
云勤也云用之作子子子子  
子子子子子子子子子子

角骨象言

則眴若看過者復固為不少焉余

生平譚家繼箕求衣目州子習於其

事左右取之將逢其原然至其事

理之實奧彼精工而所逢者雖余不

易窮詰也先是中津官鑿前君

良澤者問余乎寄陽余視之豪

傑士也其學之也黽勉攷之終畧不

詩否風雨田田篇三蛇三女子總角州朱氏注三州初

音價

音價什名室中中東南隅謂之室



荀子君子曰君子以不可已  
有出於之甘而吉於藍  
求水多之於水寒

論語子罕篇三顏淵曰  
大難曰仰之於天鑽之  
之於地聖人言之在前勿  
忘在後伊尹之在先生  
日鑽之也

晉及韓壽傳言三乃通  
殷勤

倦余感其篤好盡所蘊而傳焉  
爾後出藍之器不啻焉及其辭  
而歸乎東都與一二同好士益鑽厲  
不心云余每與蘭人來乎東都輒  
就館而謀且引同好士權於余宿  
留之際對晤以為常歸則子  
里書致殷勤也余乃謂東都人物

中子見日云睡以三日曉人也

呼山官及悅也



尚君民咸甘肅云云  
受元道異珍天物官  
唐至民為天下通也  
至孝淵中教

汜上數也然都下之俗固好浮華  
矜夸多釣名牟利者也今也余  
於前君雖舊相識其他是行路  
也然則徒申殷勤者恐不允也  
吾豈心慙之哉漫不之省者  
數年矣今茲癸巳之春復與  
蘭人來於東都前君亦引同好



士而問余殷勤如故中有鄰邦  
官鑿杉君玄白者出其所著  
解體新書示余且謂曰翼也  
從良澤氏遙辱承先生之餘  
教乃就蘭書中取其解體之  
書讀之從而解從而譯遂得  
以臻虛斯也不忘悅乎伏願一

論語學而時習之子曰  
學而時習之不亦說  
乎



些家求引晉尺目云非衣楷  
見而目之曰我目如  
山屋下雨也

左傳昭三十一年三華  
殺并之君之車也死且  
不朽左傳成三年三  
君之以之殉死且不朽  
左傳三十三年傳宣王君  
之以為戮死且不朽全  
成二年傳以戮於  
年死且不朽

禮記檀弓云南云孔子  
泣三流涕

得歷先生之電覽而質其疑  
則死且不朽余受而讀之詳  
西敷明與陽言三坤其其事言技諸彼無一  
差忒焉乃感其篤好如斯不覺  
泣然淚下遂喟然廢書而歎  
曰嗟乎至哉斯舉也我  
東方召彼者數百年矣其際



孟子萬章下  
始條理  
注疏言明

學者何限然學者不能成澤  
者六拙於文是以未嘗有條  
理而能弘斯道乎世者也今二  
君以豪傑之質篤好之志盡其  
心力智巧而臻虛斯矣由此以佐  
世豈止有志者因以知僕物之所生  
毓百鍊之所在而施厥術則上



左傳丁卯丁巳子丑  
對文曰詔曰不天  
之二三序札  
之短折曰天

自王侯下至匹庶凡有生之氣者  
庶幾將不失其天年也且後之  
志斯者自此而讀彼則勤思過半  
矣嗟乎至哉二君之有功于  
斯也實天下後世之德也今  
而後我

東方之人始知蘭人之精於



醫國大有益乎人也嗟乎至哉  
斯舉也千古以來未有如二君  
者也吁向者以為釣名牟利者  
過多々二君上勉旃二君再拜  
曰是非我功也誠先生之德也敢請  
得先生之一言而弁卷首永  
以為榮也余謝曰章也惜矣



蒙求引之則生之初  
不說世西日生生之  
得布曰得之生  
全百不如得之生  
何以得之生  
則或使生足下但  
使生使生足下但  
不至天乎何距世  
大說引为上矣

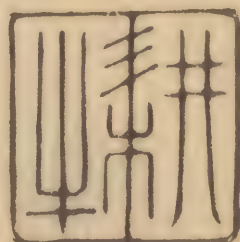
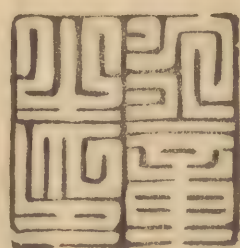
幸以諸君之彊為曹公之生於我  
得與斯盛舉也深以慙慙如  
以鄙辭形穢其側章何敢  
况斯書之行揭日月則天下  
自知其貴重也章何得而以光  
價斯書乎二君不可遂記余所  
以識二君之由以為序



安永二年癸巳之春三月

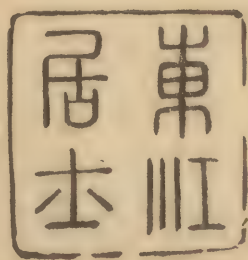
阿蘭譯官西肥

吉雄永章撰





甲午孟春東江源齋書





自序

丹都止夫

地名

王學校

大醫學藥醫

竊理學

與般亞單闕兒武思

撰

嘗有亞爾馬泥亞國人所著之解體書皆

用其邦語書肆携其再刻者來請余改之

國語者十年於茲也余亦欲爲學斯道者

改焉博求其類書未見其說之詳者爲之

費金帛者不爲甚少焉或就學校謀之諸子



大子字注本。曰。頗有錯。今回經。子所定。而更。之。左。別。之。字。如左。

復無與之者。於是余退而起業。以著此小冊。蓋此書者。要便讀。故說形狀。體內景。而爲序次。如左。一舉用。二說形狀。三說所在。四說附屬者。五說所屬者。六說居內者。七說部分。八說所主。每條示符。以令易通曉也。別附圖示符者。欲使學者讀之。視之以明。人身也。又取異邦解體諸本。旁註之。解其難明者。且註間設係及正文間示小符者。



便相照讀也。夫此書者初說人身之全者。  
次說頭胸腹及內景與其部分之附屬者。  
也。皮者一身無異故於頭說焉。二十六七  
二篇。余所發明而圖亦新製者也。其他之  
圖間有自製者。即解體而寫真者也。二十  
二篇。奇縷管之圖。嘗誤其屈曲之狀。以今  
傍圖者為是也。既已其圖全成也。正經二  
年之久矣。謹說學之者。庶幾無疾病。僕亦

清獻先生曰元氣始於左元氣



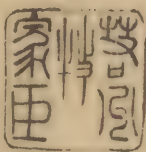
無恙。明哉。天生人如此。書之所說。學者明  
形體內景者。亦天之德也。

和蘭開國來一千七百三十一年

若狹侍醫

杉田翼

謹譯





凡例

陰心公十二子手書  
弟不王  
松竹四  
言文  
和

一斯書。譯和蘭人與般亞覃闕兒武思所著  
打係縷亞那都米者也。斯方二百年來。召  
和蘭人。就受厥鑒術者多矣。然僅一二學  
其療法。以爲糊口之資焉。豈至讀其書。修  
其業乎哉。蓋和蘭之國。精乎技術。知巧之  
所及。無不致者矣。而速有德乎四海者。鑒  
爲最焉。唯以其言語侏離。文字曲釘。作用  
異常。雖有善書良法。天下靡得而稱焉。我  
家世傳而業厥瘍鑒也。復藏其邦書矣。余

南唐中傳子語  
三三件  
三三件  
三三件



札記  
子記  
命三  
良  
之  
子  
必  
子  
為  
衣  
良  
之  
子  
必  
子  
為  
衣  
良

孟子  
子  
為  
衣  
良  
之  
子  
必  
子  
為  
衣  
良  
之  
子  
必  
子  
為  
衣  
良

孟子  
子  
為  
衣  
良  
之  
子  
必  
子  
為  
衣  
良  
之  
子  
必  
子  
為  
衣  
良

繼箕裘自童外習慣其事。因得窺其書也。  
然素罕觀之書。至乎其艱奧難解者。竟無  
由質訪焉。望望焉似瞽師之索相者矣。於  
是乎幡然別取漢土古今之醫籍而讀之。  
回復鑽味茲年矣。尋究其療方論說。則穿  
鑿附會。牽強踈鹵。欲晰之彌暗。欲匡之彌  
謬。無可一以寓諸庸焉。芒芒乎若邯鄲之  
學步者矣。蓋蘭書之所難解者。不過十之  
七。而漢說之所可采者。則不過十之一耳。  
遂又專精乎家學。而不問厥它也。迄乎近



有既才乎夫二者也

二者蘭石之所難解者不過于  
七与溪說之所可求者則不過十  
一也

前溪石王荜傳羽雀又党王孫慶捕  
得荜使大匠尚方与好屠割剥之  
量度五藏吕竹送道可脉知所  
終始云可召治病

此言似藥師之掌事者 礼記理多

則者近于是而後者不遠于此  
礼記前面也足云後者不遠也

事之与物

事——事天日中之事——物所見  
者

左傳云自為國躬覽  
親必廣記而偏三言  
可自為將今學者  
居諸之際正得以  
冰釋理順焉而后  
嘗試  
諸事之與物則左  
右取之能逢其原  
章章  
乎明如觀火矣因  
取解體之書依其  
成說  
解剖而視則無一  
所失焉臟腑竅關  
骨髓  
脈絡始得識其位  
置整列焉豈不愉  
快乎  
以是觀漢說則其  
前者近于是而後  
者不  
遠于非也唯靈樞  
中有解剖而視之  
語則

時余之術行而疾人索治日盛重有槩乎

夫二者也乃旁求獲一二知己焉於是乎

稍稍取其方書優柔厭飲相諏相咨玩惕

居諸之際正得以冰釋理順焉而后嘗試

諸事之與物則左右取之能逢其原章章

乎明如觀火矣因取解體之書依其成說

解剖而視則無一所失焉臟腑竅關骨髓

脈絡始得識其位置整列焉豈不愉快乎

以是觀漢說則其前者近于是而後者不

遠于非也唯靈樞中有解剖而視之語則

昭公元年左傳云至民亂歲而惕日杜注云狂亂也此自今見也



漢人古必有其法焉。後人不得其傳。徒信

糟粕而為無稽之言。數千年來竟不識真

世子天通之術石人之精

面目。豈不哀哉。按解體瘍科之要。不可不

知焉。諸證之所在。外此而無可知焉。蘭人

之致精巧。亦昉乎斯。故欲能進于鑒焉者。

苟非淵源于此。則決弗能也。而我方之鑒。

恬不之省者。果何心哉。宜矣其不成刮骨

之功也。余故於蘭書之中。特拔是為翻譯

範。初學塗轍一定。聰明以生。過此以往。生

死肉骨之妙。庶可得而至焉。嗚乎。余業之

左傳昭三十二年  
荀使魯國得政事  
所謂生死而肉骨也

史記黃昭即經定原招上者謂也  
陳三吾用之孤之用象  
主長而破其孤極知  
小力不足以報  
上天以其以雨先王  
孤之願也先王視可  
者得身事之陳曰王志  
欲致王生始說也  
陳者豈遠乎里或於  
是昭王即於此而即  
事之王殺自親往都  
衍自吾往劇手自趙  
往手事趙而手王手手  
三百合諱代有敗三角  
城之不下者唯聊官即  
墨子諱以白石而此

及于斯實藉天之寵靈也。豈人力之所能致乎哉。天下之有心乎斯道者。則我竊自比郭隗矣。如以是受四方之譏。所不辭也。亞那都米。譯解體也。打係縷譜也。故今題曰解體新書。

一 原本有注。今取關涉于形體者譯之。他皆略焉。

一 斯書條例一依原本。不必改也。如曰其屬之者。而下一字并書者。又曰屬之者。下一一字并書者。宜為一章讀焉。凡此類與和漢



古今之書籍異例者。要<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>亂<sup>カ</sup>厥真也。讀者思<sup>レ</sup>諸

一 解體之書。最重<sup>ス</sup>燭<sup>下</sup>圖譜而讀<sup>上</sup>焉。故各條必有圖。共<sup>ニ</sup>記<sup>メ</sup>符印<sup>ヲ</sup>以便<sup>ニ</sup>觀覽<sup>ニ</sup>也。讀者<sup>ニ</sup>宜<sup>ク</sup>相<sup>レ</sup>燭而看<sup>ル</sup>也。勿<sup>ニ</sup>忽<sup>ス</sup>諸<sup>一</sup>

一 原本符印。皆用<sup>ニ</sup>其國字<sup>ヲ</sup>。今易彼以<sup>ス</sup>此。最便<sup>ニ</sup>觀覽<sup>ニ</sup>也

一 斯書所載圖之與說。皆<sup>ナ</sup>按<sup>ニ</sup>勘<sup>ニ</sup>和<sup>ヲ</sup>蘭<sup>ヲ</sup>解體諸本。最取<sup>ニ</sup>其明<sup>ニ</sup>了者<sup>ヲ</sup>而騰<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>。今<sup>ニ</sup>易<sup>カラ</sup>通<sup>ニ</sup>曉<sup>ニ</sup>也。其所取<sup>レ</sup>圖之書目則

東米私解體書

官鑒桂川法眼所藏

武蘭加兒解體書

同

加私巴兒解體書

翼所藏

故意的爾解體書

同以羅甸語記

安武兒外科書解體篇

中津侍鑒前  
野良澤所藏

是也其所取說之書目則

加私巴兒解體書

官鑒桂川法眼所  
藏以羅甸語記

奇私林牛私解體書

官鑒山脇法眼所藏

武蘭加兒解體書異本

中津侍鑒前  
野良澤所藏

巴爾靴負解體書

我藩侍鑒中  
川淳菴所藏



拔爾詩都私解體書

同

米私計爾解體書

處士石川玄常所藏  
亞爾馬泥亞國之書

是也。今所取圖書自上皆記符印者。今讀

者。便相燭而看也

原本之圖。其微細不可見者。盡以顯微鏡

ヲホミシメカ子

臨模之

凡事難解者。皆於和蘭解體諸本。及禽獸

艸木譜。及天文地理器械衣服等之書內。

參考而注其下。或取其說作之解。傍書以

便讀者

一 譯有三等。一曰、翻譯。二曰、義譯。三曰、直譯。

如和蘭呼曰、二倂ビ題デ驗レン者、即骨也。則譯曰、二骨ノカ。

翻譯是也。又如呼曰、二加カ蠟ラ假カ倂ビ者、謂骨而

軟者也。加蠟假者、謂如鼠齧器音然也。蓋

取義於脫軟倂者、倂題驗之略語也。則譯

曰、軟骨義譯是也。又如呼曰、二機キ里リ爾ル者、無

語可當無義可解。則譯曰、二機キ里リ爾ル直譯是

也。余之譯例皆如是也。讀者思諸

一 西洋諸國所稱支那者、即今清國也。吾邦

振レ古多稱曰、二漢ハ若クハ唐ト也。元陶元儀輟耕錄



清廖璠璣正一字通序皆稱漢也。今倣效二  
氏。一切稱曰漢。非東西兩漢之謂也。

一斯書所直譯文字。皆取漢人所譯西洋諸  
國地名。而合諸和蘭萬國地圖相參勘。集  
以譯之。傍書倭訓。以便讀者也。一不用臆  
見也。

一格致一篇。舉鑒之所最者也。故以蘭語記  
名目。注以譯語。偏便學者也。其他閒脉之  
類。間記蘭名者。亦宜效此。

一凡讀斯書者。宜改面目也。漢土古今之鑒。

晉王猷之傳猷之觀  
生樞子浦曰南風不  
生曰竹中如觀豹時

莊子則曰竹節長梧封  
尚子字曰君為政言勿  
齒其牙治民云云勿

列子周穆王不  
升既長林村是及老而還  
本國時見日全行者誰之  
指賊日及之國

人歌志受空托日  
里社乃唱玉而歌指  
舍曰安若老人之上言乃

治玉而泣指地曰故若  
老人之哭亦可人哭不自覺

目行者唾云文竹大目了

家說藏府骨節者不為不多焉而其古者

間有窺一斑者焉雖漆桶掃帚亦可取也

至乎後世馬玄臺孫一奎滑伯仁張景岳

輩所論三焦椎節者皆相齟齬唯阿其所

好臆度傳會千古遂不歸一也吁鹵莽亦

太甚矣夫臟府骨節其位置有一所差焉

則人以何乎立治因何乎施斯方先輩欲

發明之間有解剖而視者焉然痼乎舊染

之際見厥藏骨與舊說左者則徒以狐疑

殆類燕人忘燕焉卒不能臚分以歸滅裂



小規

一丈五

管中窺規

漆

桶

掃帚

仙

語抗象足云是漆桶也

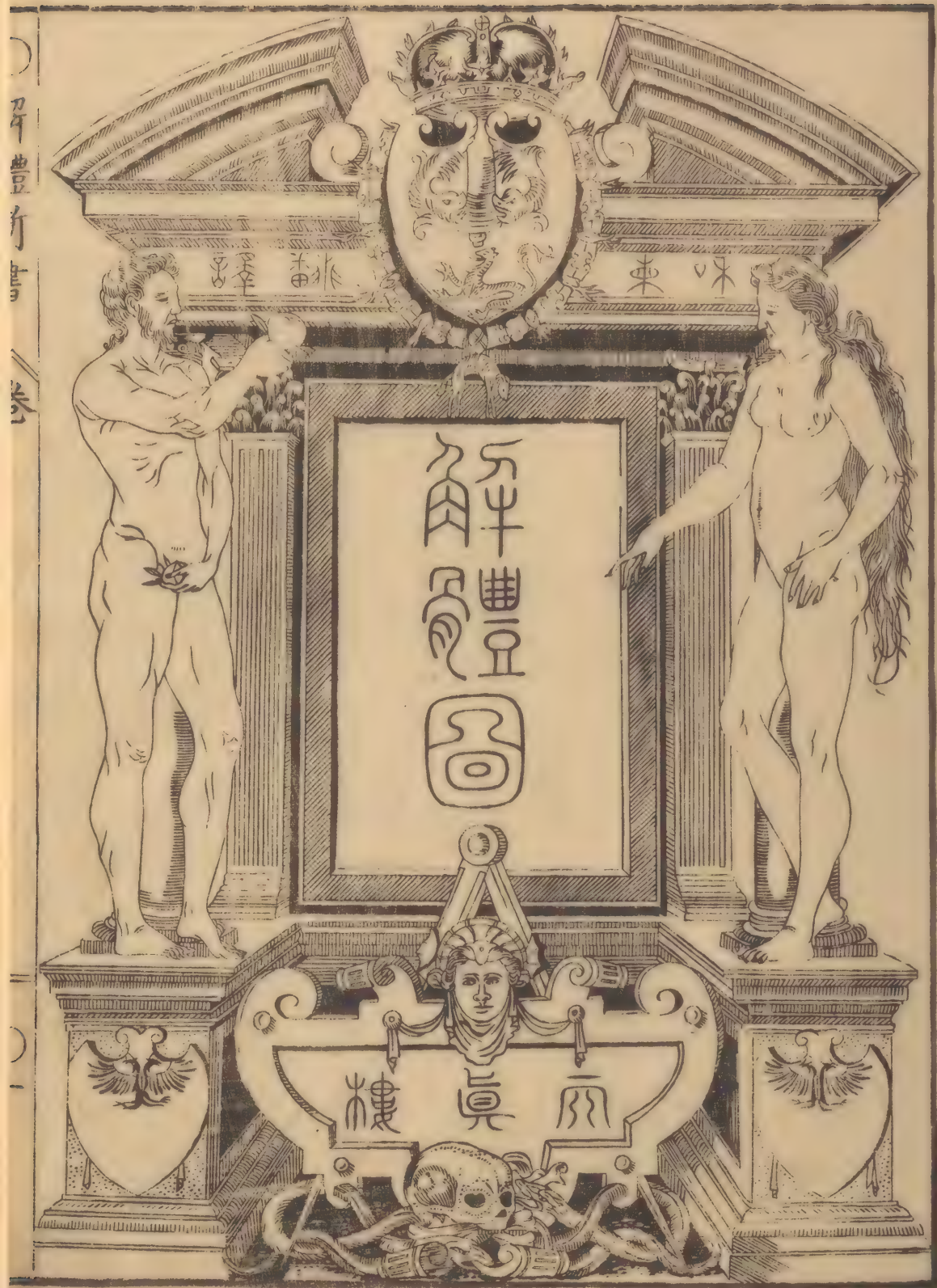
抗可足云是掃帚

尚且日夫手折言云如有入可  
臣斷之。不可。毛他後可。休  
三。馬。可。如有。臣。云。

詩  
百之屋  
今也  
今也  
今也

也。又或震然揭<sub>トモ</sub>旗鼓<sub>クモ</sub>。亦皆不知<sub>ニ</sub>解<sub>ト</sub>體<sub>タテ</sub>之法<sub>ホウ</sub>。徒屬<sub>ス</sub>孟浪<sub>ニ</sub>。豈不<sub>レ</sub>閔<sub>ニ</sub>乎。惜哉<sub>カナ</sub>。世雖<sub>レ</sub>有豪傑<sub>ニ</sub>士。汚<sub>ニ</sub>習惑<sub>ハシテ</sub>乎耳目<sub>ヲ</sub>。未<sub>レ</sub>能披<sub>テ</sub>雲霧<sub>ヲ</sub>而見<sub>中</sub>青天<sub>上</sub>也。故苟<sub>下</sub>非改<sub>允</sub>面目<sub>ヲ</sub>者。則不<sub>レ</sub>能入<sub>ニ</sub>其室<sub>ニ</sub>也。嗚呼。人有能有不能。余之不才。斷斷<sub>トモ</sub>無<sub>ニ</sub>它技<sub>ニ</sub>。唯獨於斯業<sub>ニ</sub>。專<sub>ニ</sub>精得<sub>タリ</sub>以明<sub>スラフ</sub>之<sub>ヲ</sub>。誠無<sub>レ</sub>慙<sub>ル</sub>乎古之人。而其所權輿<sub>ル</sub>。要在改<sub>ルニ</sub>面目<sub>ヲ</sub>也。如<sub>シ</sub>與余同志<sub>ヲ</sub>。從事<sub>ニ</sub>于斯。則庶<sub>クハ</sub>乎得而至<sub>ニ</sub>也。雖然。余不媚<sub>ニ</sub>乎文辭<sub>ニ</sub>。故<sub>ニ</sub>於斯書<sub>ニ</sub>。姑<sub>ク</sub>達<sub>ハス</sub>其意<sub>ヲ</sub>而已。讀者如<sub>キ</sub>有不<sub>レ</sub>解者<sub>ニ</sub>。迨<sub>フコハ</sub>余之生<sub>ケルニ</sub>質<sub>ニ</sub>訪<sub>ス</sub>之可也。





形體名目篇圖

背





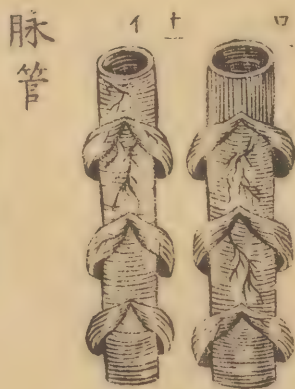
向



# 格致篇圖

此截斷  
集當格  
致者

示纏動  
血二脉  
者

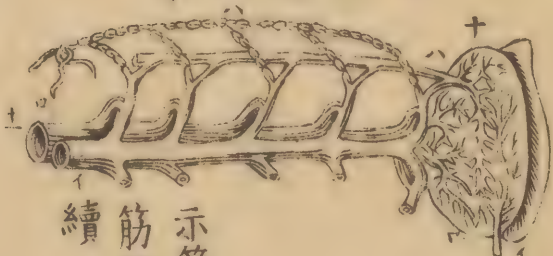


脉管

示剛骨  
軟骨連  
續



示動血  
二脈之  
細絡及  
機里爾  
水道等  
連續



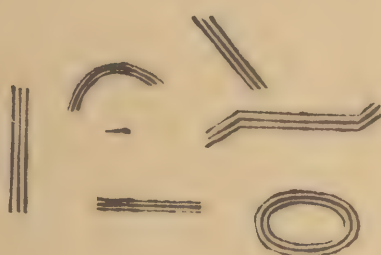
示筋及  
筋根連  
續



膜



絡



神經



蠻度



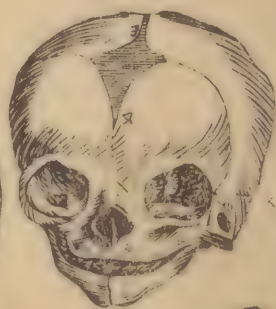
開脉管  
見辨





# 骨節分類篇圖

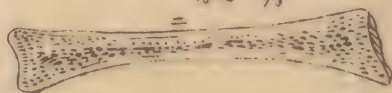
示頭骨直縫及以膜包



示膊臂以筋根連



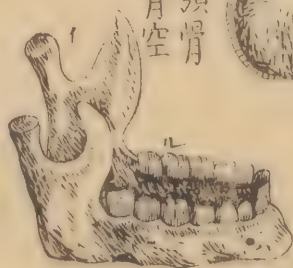
剖骨見髓空



示腕骨陷所



示下頰骨頭及骨空



分別撓直二臂及膊骨示其機



示頭骨縫



示肋骨以筋繫



剖髀骨頭見其裡



示腕骨相揷



# 骨節篇圖

此圖宜與  
分類篇圖  
照視

頭全  
骨側  
面

木



齒牙



舌骨仰伏



分聽骨



木

巔頂



火

聽骨連續





仰頭骨

木



分椎骨

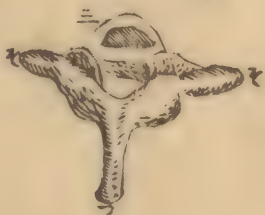
木



木



木



頭骨中斷  
見其裡

木



脊椎全形

上



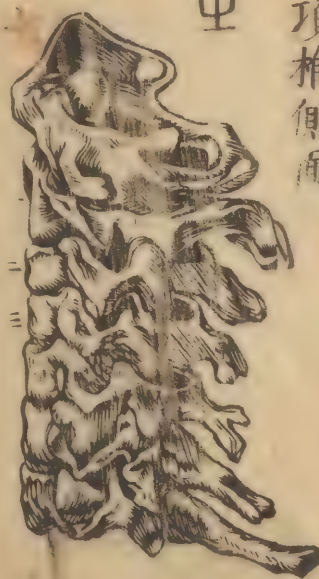
項椎背面

上



項椎側面

上



髌骨

上



掌指骨

金



膠骨

上



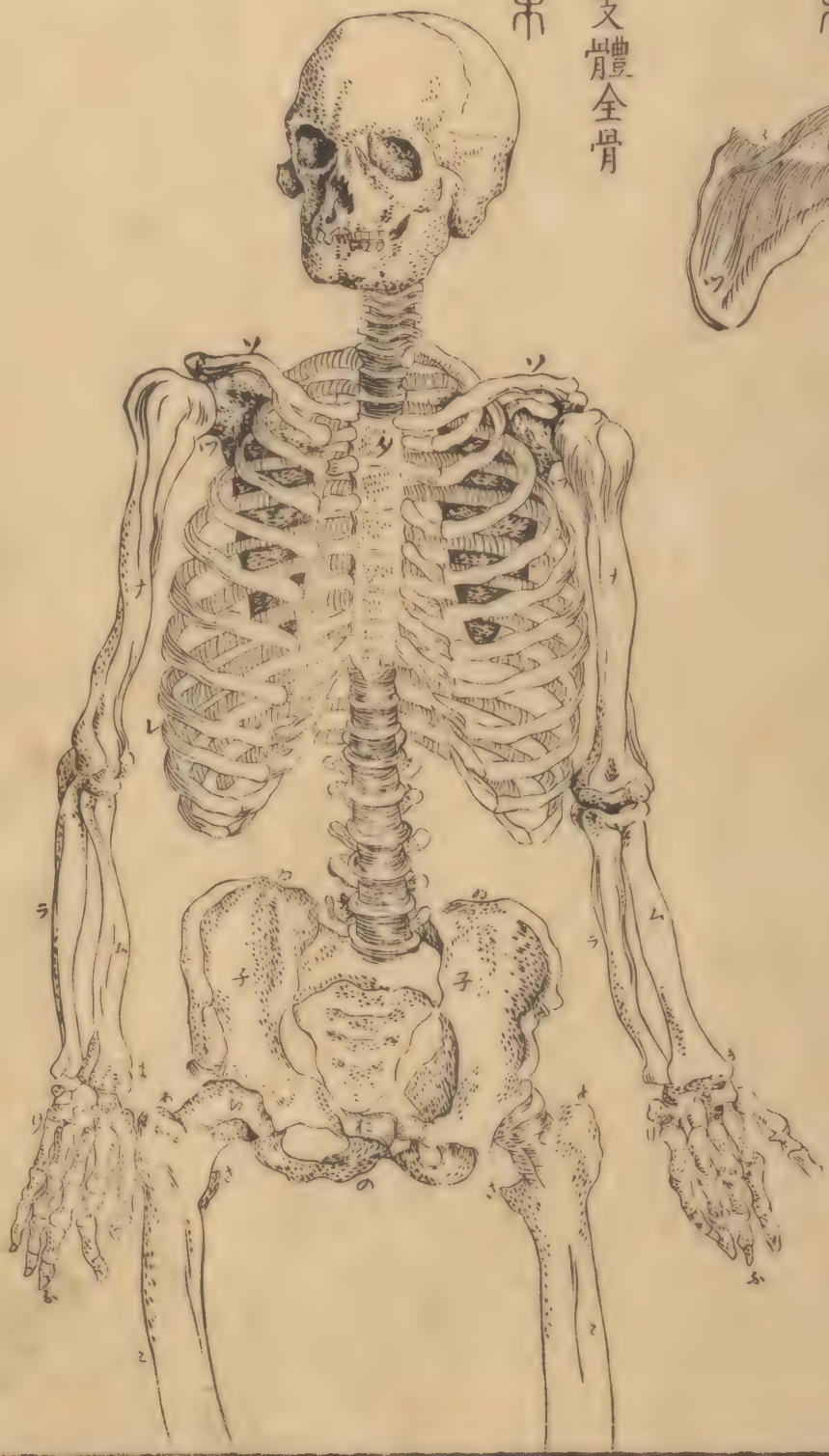


脚骨



支體全骨

木



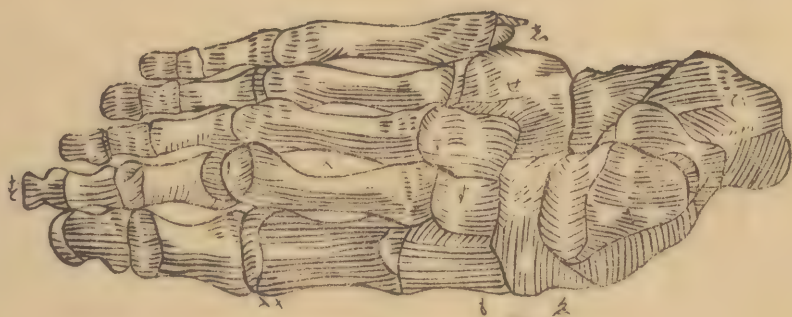
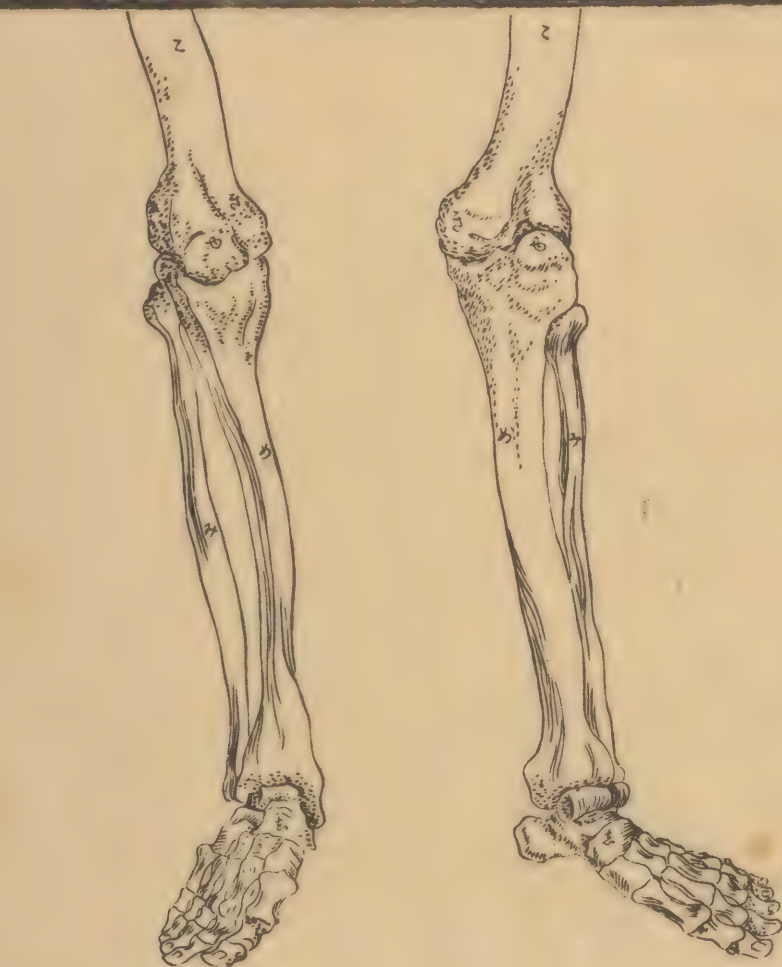
五

五

足跗及指骨

全

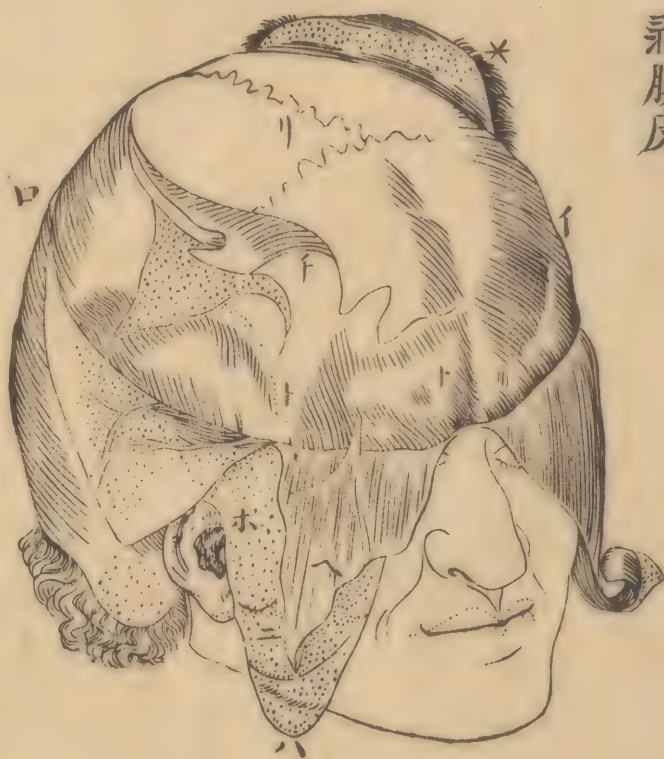
爪





# 皮毛篇圖

剥膜皮



以顯微鏡視髮

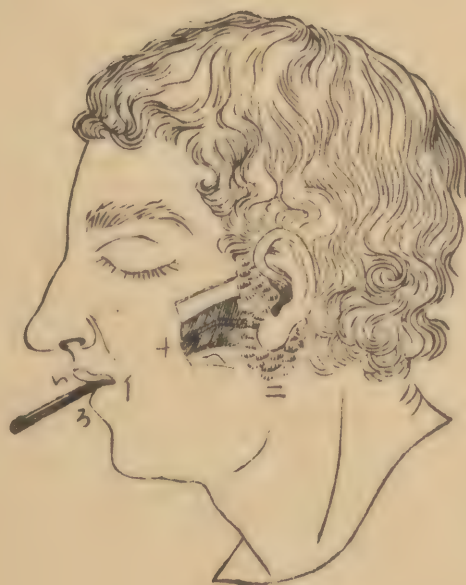


# 唇口篇圖

仰頭開下顎



示唾液管





# 神經篇圖

開鑷管見腦蟬

示神經  
從頭下  
脊髓

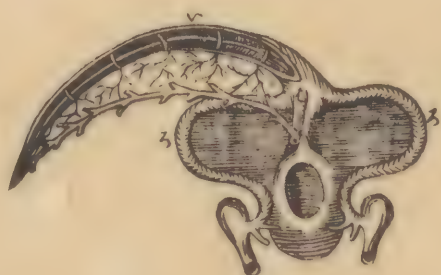


四管連續

拔腦上面  
見其內



腦下面

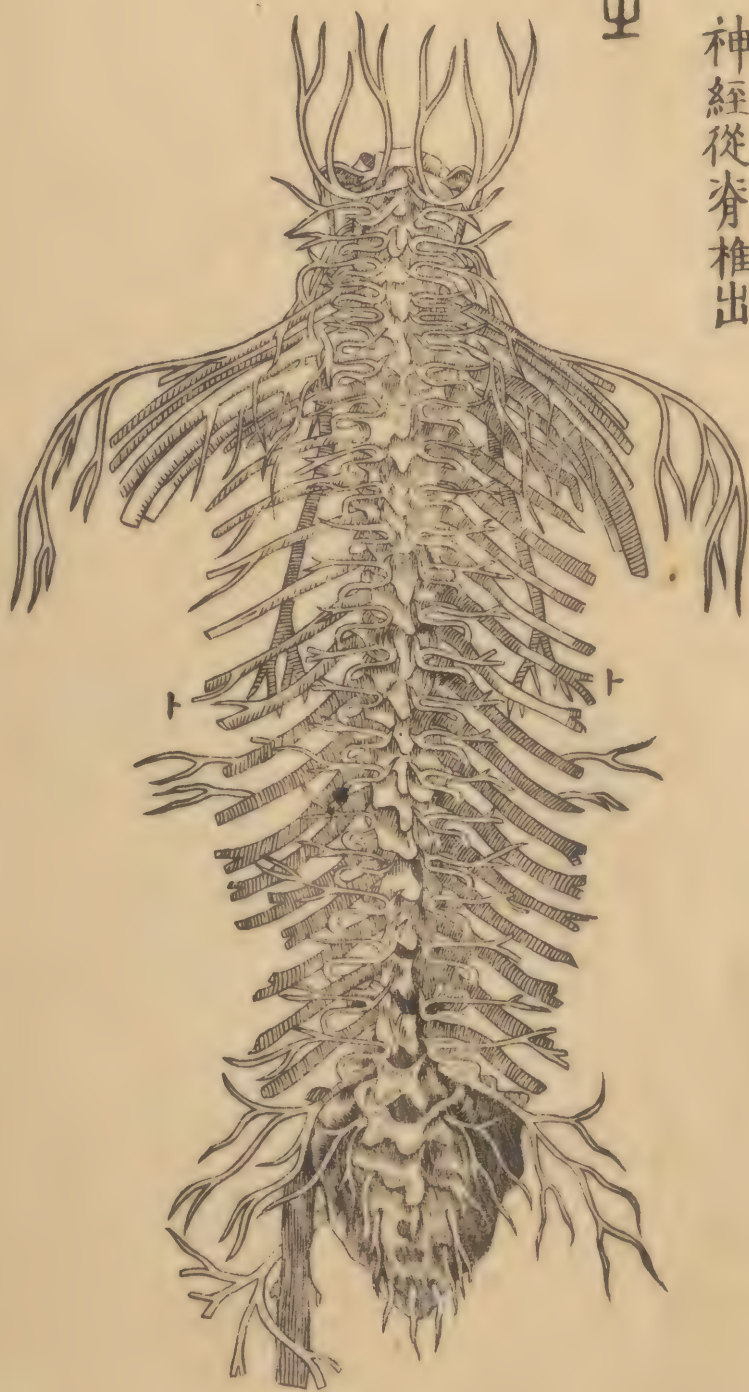


剥皮膜見血道



神經從脊椎出

五



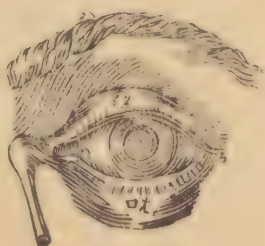


# 眼目篇圖

示眼胞筋



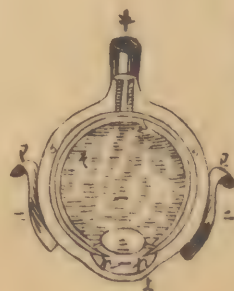
示淚管及機里爾



示諸目系



剖眼見諸液



剥膜見血道

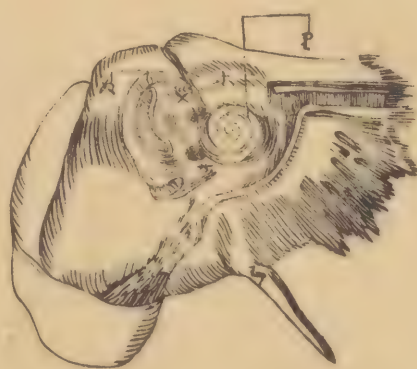


眼球全形



# 耳篇圖

竅底之全形



聽骨隔膜懸

火



聽骨膜後懸

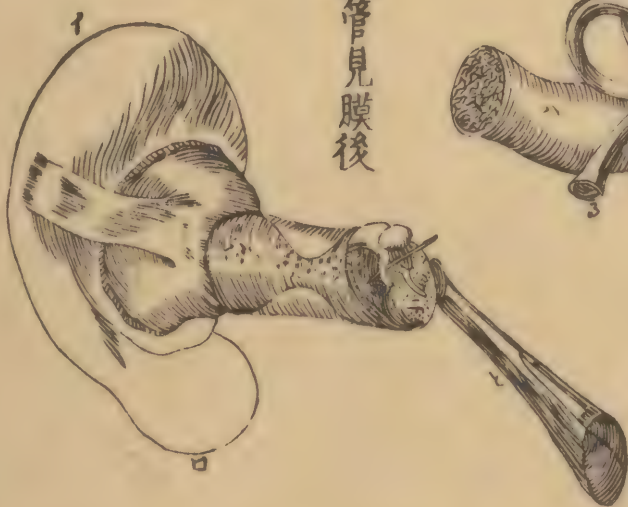
火



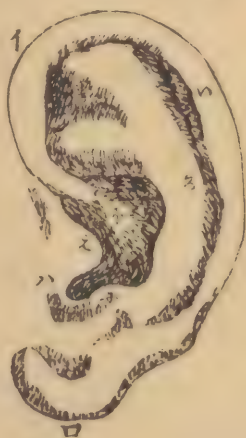
斷諸管見其竅



出竅管見膜後



外表之全形





# 鼻篇圖

仰面



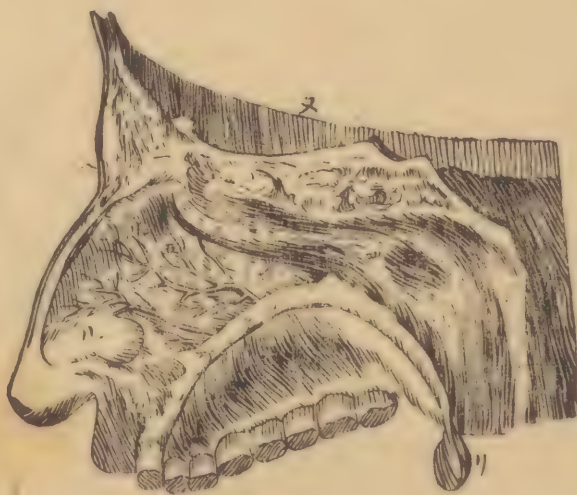
側面



軟骨連續

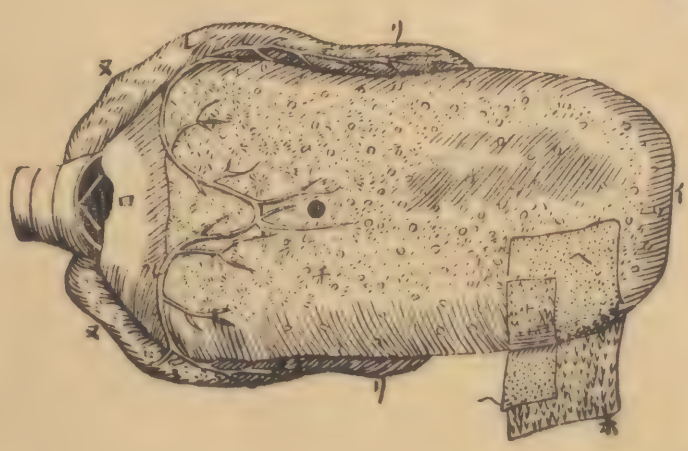


剖見諸骨

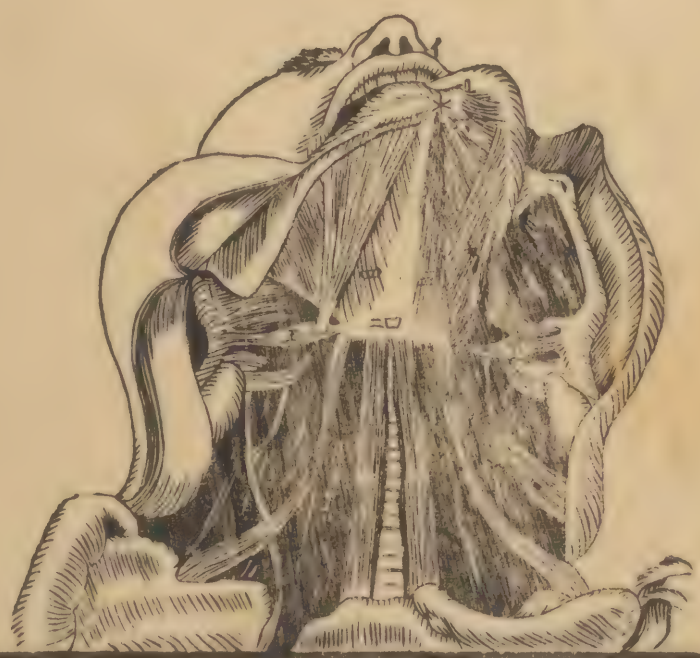


舌篇圖

全形



示連續諸筋





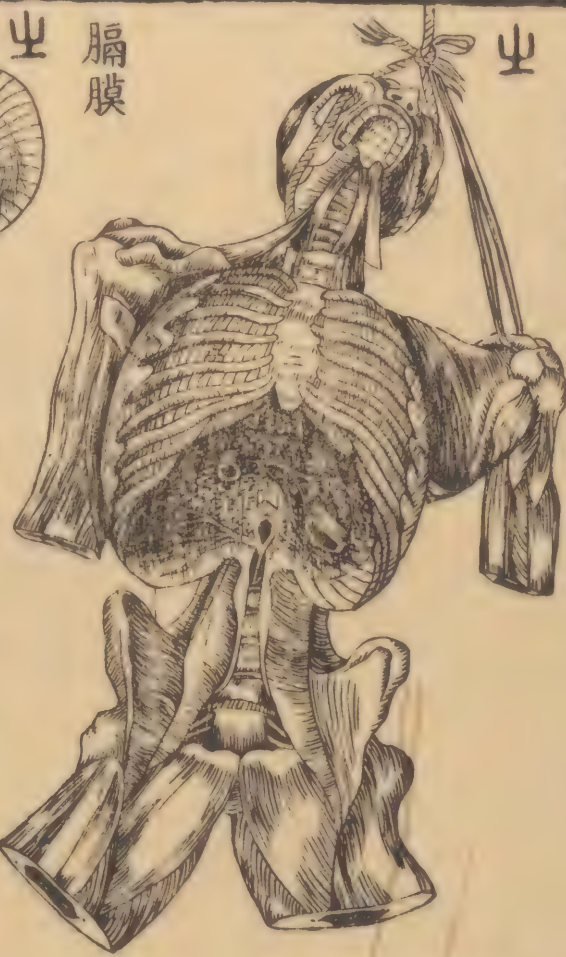
# 膈膜篇圖

示膈膜附續

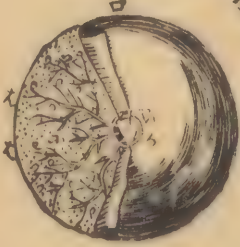
上

膈膜

上



剥乳



開胸見其內

示縱橫二膜



# 肺篇圖

氣管側面



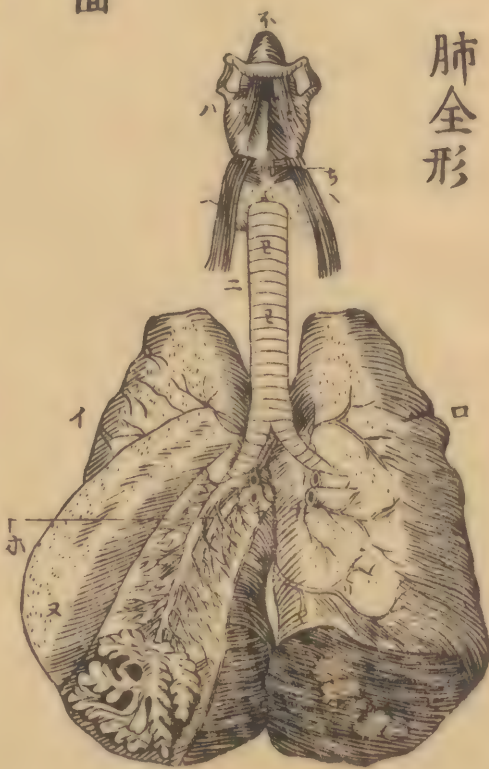
氣管前面



氣管背面



肺全形



張肺管爲葡萄狀者

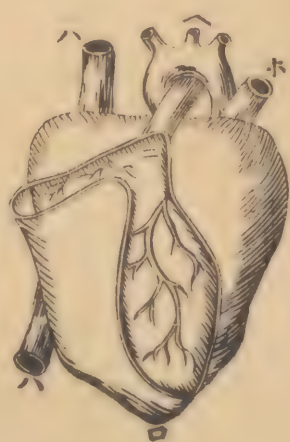
火



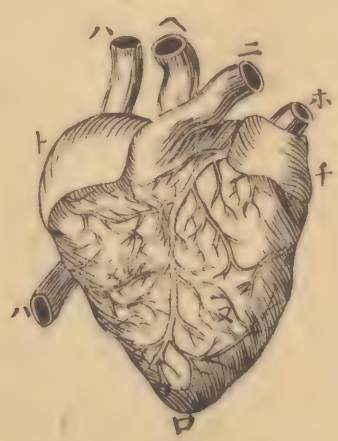


# 心篇圖

剥心包



去心包見血道

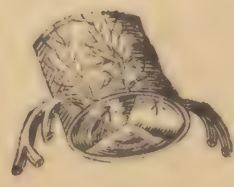


剖心

外面



示屬心脉瓣



動脈 血脈  
篇圖





門脈篇圖



# 腹篇圖

開腹見下膈膜



示包腹部諸藏者



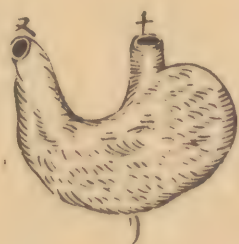


# 腸胃篇圖

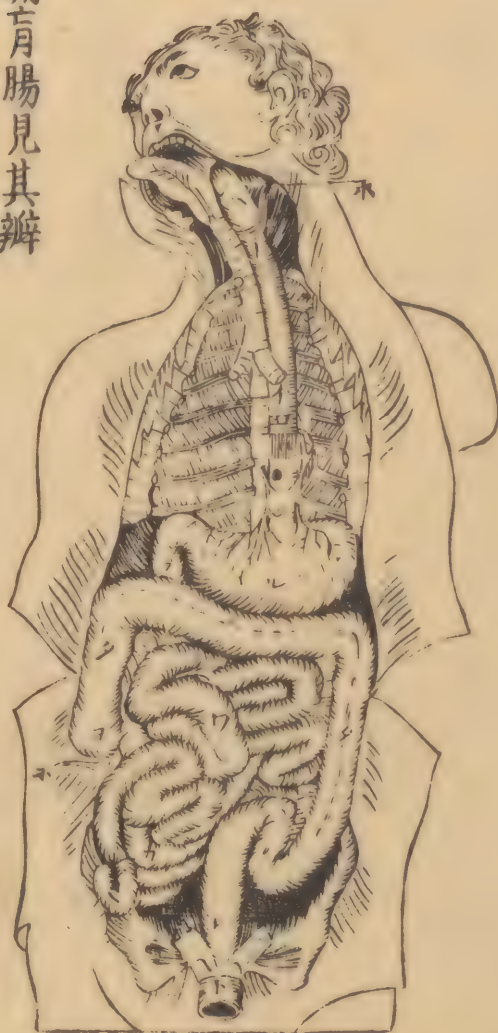
剥胃



胃全形



開育腸見其辦



下膈膜篇圖

正誤屈曲之所





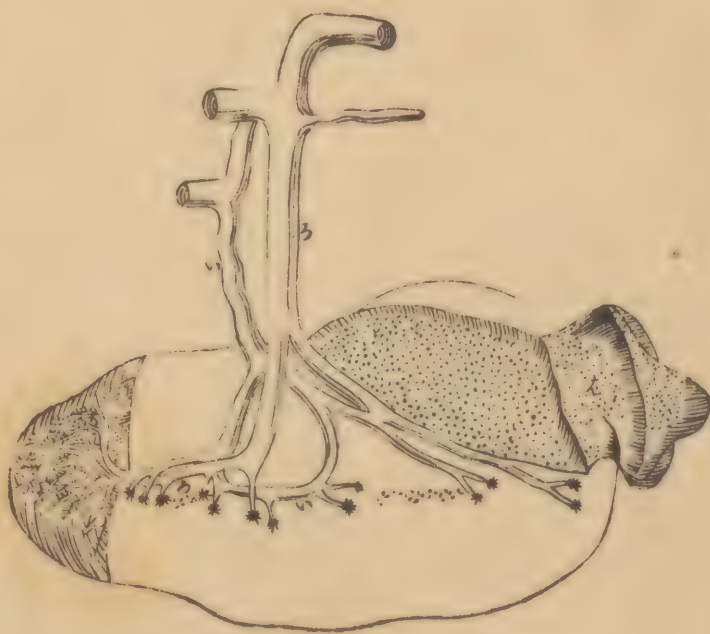
# 大機里爾

脾

篇圖

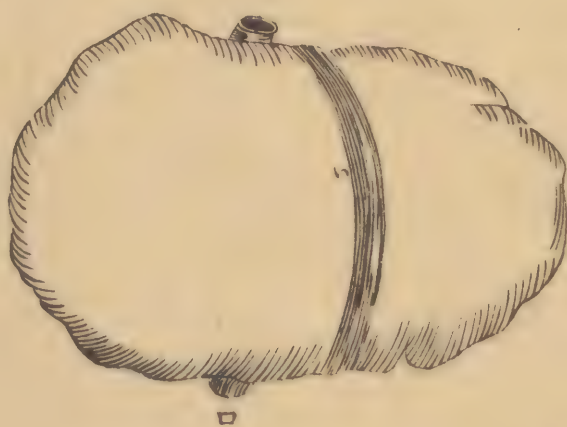
示大機里爾屬諸部與  
膽管連入十二指腸

脾剝膜見血道

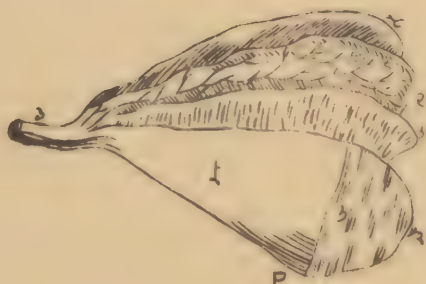


# 肝膽篇圖

肝全形



開膽分膜



肝膽連續狀剥膜  
見血道兼示水道





# 腎膀胱篇圖

腎全形



示膀胱陰莖  
直腸連續



示膀胱子宮  
直腸連續



示腎膀胱連續



火

開陰莖  
見尿管



火

斷陰莖



陰器篇圖

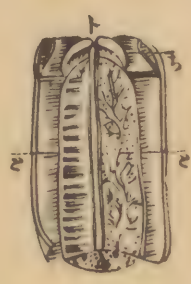
開陰門  
出子宮



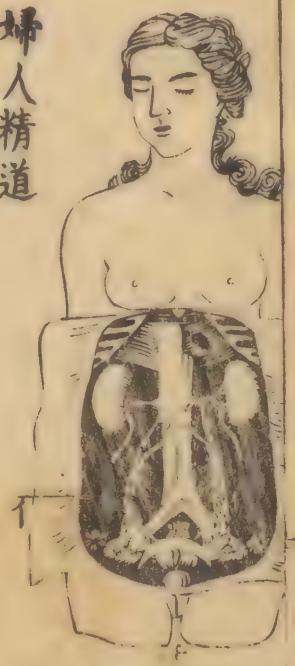
翻膀胱見後



開陰莖



婦人精道



男子精道



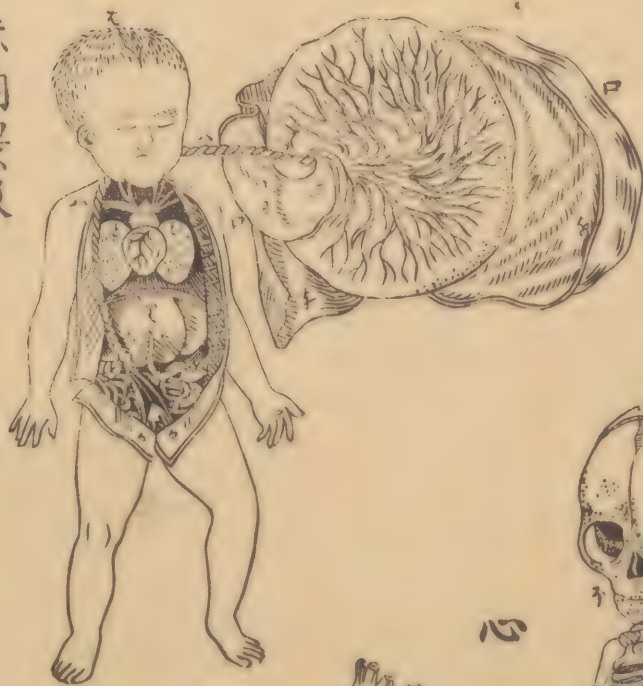
示膀胱罩丸  
陰莖連續





# 妊娠篇圖

示內景及  
胞衣連續



火

全骨

火

項骨



火

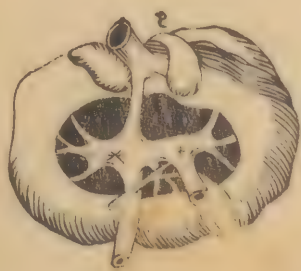
腕骨



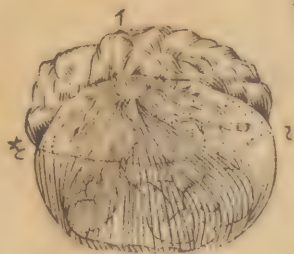
心



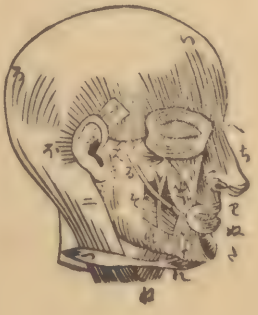
肝



去子宮  
胎全形



筋篇圖



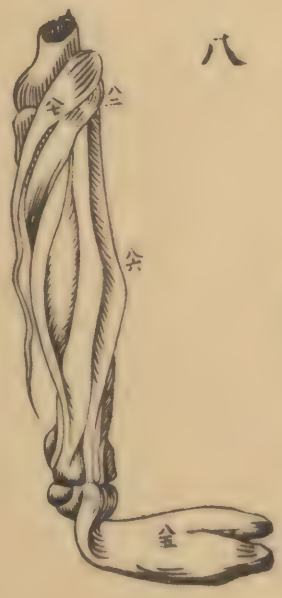
一



四



三



八



九



二

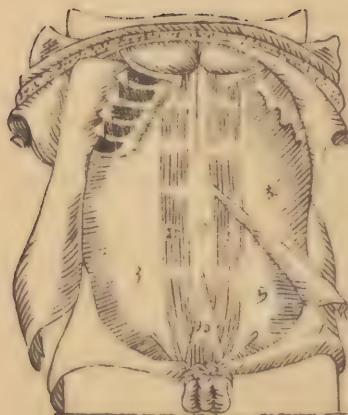


六

五



七



水

五九

五二

六十





再示三圖手背



五



五二

五

五五

五八



再示二圖手掌



九

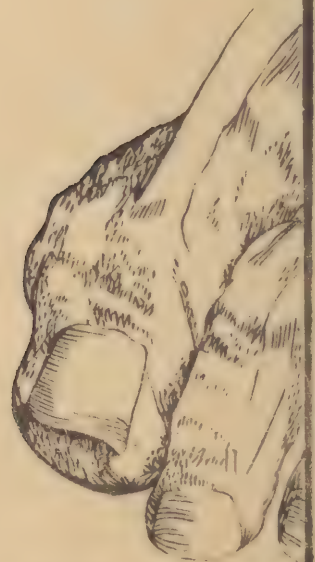
九三

九四





再示二圖足背



水

再示三九圖足躡









我友人杉田玄白所譯之解體新書成矣令予寫之圖焉  
夫紅毛之畫也至矣哉如余不佞者非敢所企及雖然又云不可  
圖怨及朋友嗚呼與買怨于同袍寧流臭於千載邪四方君  
子幸恕之

東羽秋田藩小田野直武





WZ 260 K96aJ 1774 head v.



